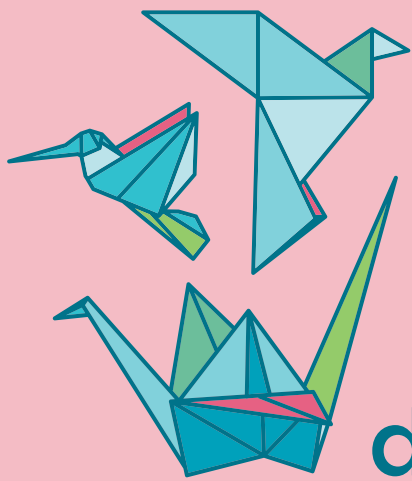


La **Secretaría de Cultura**, a través del **Instituto Nacional de Bellas Artes y Educal**, por medio de la **Coordinación Nacional de Literatura** y el **Centro Cultural Elena Garro**

CONVOCAN



Diplomado de Literatura Mexicana del Siglo XX*

DESCRIPCIÓN DEL DIPLOMADO

El diplomado acerca al alumno a los hitos de las letras mexicanas a través de sesiones con escritores, académicos e investigadores que forman parte o estudian la tradición de la literatura mexicana, en un recorrido que comienza con la explosión del Modernismo, a finales del siglo XIX, y abarca el origen de las corrientes más visibles de la literatura mexicana contemporánea.

LUGAR

Centro Cultural Elena Garro (CEEG)
Fernández Leal 43, Barrio de la Concepción, Coyoacán

DURACIÓN

Del 9 de abril al 3 de octubre de 2018
Lunes y miércoles de 17:30 a 20:30 horas

MÓDULOS DEL DIPLOMADO

1. Del Modernismo a la Revolución. Nuevos paisajes: el fin del Modernismo y la literatura de la Revolución

Fin del siglo modernista / José Juan Tablada y Ramón López Velarde / Estridentismo y la experiencia vanguardista / Narrativa de la Revolución

Imparten: Gonzalo Celorio, Blanca Estela Treviño, Javier Garciadiego, Alberto Rodríguez, Edith Negrín y Rafael Olea Franco

2. Hacia la modernidad literaria. Una literatura contemporánea: grandes voces

Alfonso Reyes y los Contemporáneos / Octavio Paz / El exilio español en México / Narrativa de José Revueltas y Juan Rulfo

Imparten: Víctor Díaz Arciniega, Evodio Escalante, David Olguín, Iliana Olmedo, Fabienne Bradu, Felipe Garrido y Liliana Weinberg

3. El Medio Siglo y sus repercusiones. Descubrimientos y nuevos cauces: el Medio Siglo

Las traducciones del padre Garibay y Miguel León-Portilla / Las generaciones Tierra Nueva, Medio Siglo y Casa de Lago / Narrativa de Carlos Fuentes / Teatro: Usigli, Carballido, Garro / Narrativa de mujeres: Vicens, Arredondo, Castellanos / Narrativa de la Onda.

Imparten: Patrick Johansson, Lorena Ventura, Vicente Quirarte, Alejandro García, Estela Leñero, Lucía Melgar, Hernán Lara Zavala, Julieta García González y Adriana de Teresa

4. La era de la dispersión. Diásporas y dispersiones (el fin del siglo XX)

Literatura de la diversidad sexual / Autores del Norte / Poesía de La Espiga Amotinada / Literatura en lenguas originarias

Imparten: Alberto Villarreal, María Elena Madrigal Rodríguez, Alejandro Toledo, Eduardo Antonio Parra, Armando González Torres, Susana Bautista, Gabriela Valenzuela Navarrete y Alejandro Tarrab

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Interés en conocer las principales etapas, corrientes, escritores y títulos de la literatura nacional del siglo XX.
- Conocimientos elementales sobre literatura, artes, ciencias sociales o disciplinas afines.
- Disponibilidad para asistir y participar en al menos 80% de las sesiones de trabajo (requisito para recibir reconocimiento con validez oficial).

CUPO LIMITADO A 40 PARTICIPANTES

COSTO

Pago en una sola emisión: **\$12,000**

Pago en cuatro emisiones: **\$16,000***

* \$4,000 de manera previa al inicio de cada módulo

FORMA DE PAGO

Los pagos se realizan en el Centro Cultural Elena Garro o como depósito a la cuenta de Educal S.A. de C.V.:

Banco: BBVA Bancomer

Núm. de Cuenta: 0449444904

Referencia: DLM siglo XX

MAYORES INFORMES

educal.com.mx/elenagarro

Ingrid Solana

Coordinadora del Diplomado de Literatura Mexicana del siglo XX
ilesolana@gmail.com

Coordinación Nacional de Literatura

55 4738-6300

geneybf@inba.gob.mx

Centro Cultural Elena Garro

3003-4091

informes.elenagarro@educal.com.mx



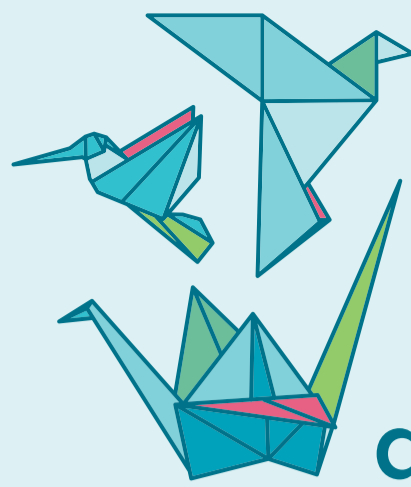
*Reconocimiento oficial avalado por la Subdirección General de Educación e Investigación Artística del INBA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Centro Cultural Elena Garro Fernández Leal núm. 43,
Barrio de la Concepción, Del. Coyoacán, Ciudad de México.

f Centro Cultural Elena Garro
t @cc_elenagarro



Diplomado de Literatura Mexicana del Siglo XX

	Sesión	Instructor	Fecha
1. Del modernismo a la Revolución	1. El fin del siglo modernista: poesía	Gonzalo Celorio	9 de abril
	2. El fin del siglo modernista: crónica	Blanca Estela Treviño	11 de abril
	3. El Ateneo de la Juventud: el ensayo	Javier Garcíadiego	16 de abril
	4. La poesía moderna: José Juan Tablada	Blanca Estela Treviño	18 de abril
	5. La poesía moderna: López Velarde	Claudia H. de Valle Arizpe	23 de abril
	6. Los estridentistas y la experiencia vanguardista: Manuel Maples Arce	Alberto Rodríguez	25 de abril
	7. Los estridentistas y la experiencia vanguardista: Arqueles Vela y otros	Alberto Rodríguez	30 de abril
	8. La narrativa de la Revolución: a partir de Los de abajo	Edith Negrín	2 de mayo
	La narrativa de la Revolución años veinte y treinta: Azuela, Guzmán y Muñoz	Rafael Olea Franco	7 de mayo
	10. La narrativa de la Revolución: Campobello y Yáñez	Rafael Olea Franco	9 de mayo

	Sesión	Instructor	Fecha
2. Hacia la modernidad literaria	11. El siglo de Alfonso Reyes	Víctor Díaz Arciniega	14 de mayo
	12. El grupo de Contemporáneos: Ortiz de Montellano, Owen, Pellicer y Gorostiza	Pavel Granados	16 de mayo
	13. El grupo de Contemporáneos: Cuesta, Gorostiza, Montenegro, Novo	Evodio Escalante	21 de mayo
	14. El grupo de Contemporáneos: Rivas M., Rodríguez L., Torres Bodet, Villaurruria	Evodio Escalante	23 de mayo
	15. El grupo de Contemporáneos: dramaturgia	David Olguín	28 de mayo
	16. Narrativa: Carlos Fuentes, Arreola, Ibarquengoitia	Adriana de Teresa	30 de mayo
	17. La experiencia del exilio español	Iliana Olmedo	4 de junio
	18. Octavio Paz y el 68 francés y mexicano	Fabienne Bradu	6 de junio
	19. Dramaturgia: Usigli y otros	David Olguín	11 de junio
	20. La narrativa moderna: Rulfo	Felipe Garrido	13 de junio

	Sesión	Instructor	Fecha
3. El Medio Siglo y sus repercusiones	21. La literatura antigua en las traducciones de Garibay y León-Portilla	Patrick Johansson	18 de junio
	22. Poesía, Tierra Nueva: González Durán, Zea, José Luis Martínez y Chumacero	Lorena Ventura	20 de junio
	23. Poesía, la Generación del Medio Siglo	Vicente Quirarte	25 de junio
	24. El grupo de Contemporáneos: ensayo	Liliana Weinberg	27 de junio
	25. La narrativa moderna: Revueltas	Alejandro García	2 de julio
	26. Dramaturgia: Carballido y otros	Estela Leñero	4 de julio
	27. Las escritoras: Arredondo y Castellanos	Lucía Melgar	20 de agosto
	28. Las escritoras: Garro y Vicens	Lucía Melgar	22 de agosto
	29. La Generación de la Casa de Lago	Hernán Lara Zavala	27 de agosto
	30. La narrativa de la Onda	Julieta García González	29 de agosto

	Sesión	Instructor	Fecha
4. La era de la dispersión: fin del siglo XX	31. Renovación en la dramaturgia y las tensiones de los directores de escena	Alberto Villarreal	3 de septiembre
	32. Exponentes de literatura sobre la diversidad sexual: autores recientes	María Elena Madrigal Rodríguez	5 de septiembre
	33. Fernando del Paso: la poética de un novelista	Alejandro Toledo	10 de septiembre
	34. Los autores norteños, nuevo siglo	Eduardo Antonio Parra	12 de septiembre
	35. La eclosión poética, de la Espiga Amotinada a las voces multitudinarias	Armando González Torres	17 de septiembre
	36. Exponentes de la literatura con diversidad de género: El vampiro de la colonia Roma	María Elena Madrigal Rodríguez	19 de septiembre
	37. Panorama de la literatura en lenguas indígenas, fin de siglo XX	Susana Bautista	24 de septiembre
	38. Panorama de la literatura en lenguas indígenas, siglo XXI	Susana Bautista	26 de septiembre
	39. Narrativa del Siglo XXI	Gabriela Valenzuela Navarrete	1 de octubre
	40. Poesía del Siglo XXI	Alejandro Tarrab	3 de octubre